

REGULAMIN CASTINGU do musicalu

„Pilot i Mały Książę” („Regulamin”)

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady i warunki udziału w castingu („Casting”) do roli w musicalu pod tytułem „Pilot i Mały Książę” („Musical”).
2. Organizatorem Castingu jest CRISTALLUM 14 SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ z siedzibą w Warszawie (02-781) przy ul. Rotmistrza Witolda Pileckiego 67 lok. 200 („Organizator”).
3. Casting odbędzie się w Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, skrócona nazwa „Katowice Miasto Ogrodów” z siedzibą w Katowicach, przy ul. plac Sejmu Śląskiego 2, 40 – 032 Katowice w dniach 15 i 22 kwietnia oraz 6 maja.
4. Zgłoszenia castingowe („Zgłoszenie”) są przyjmowane przez Organizatora do dnia 10 kwietnia 2024 do godz. 23:59r.
5. Regulamin Castingu jest udostępniony do wglądu na stronie www.pilotimalyksiaze.pl („Strona www”).
6. Przed przystąpieniem do Castingu uczestnik powinien zapoznać się z Regulaminem Castingu. Przystąpienie do Castingu przez uczestnika - rozumiane jako przesłanie wiadomości poczty elektronicznej ze Zgłoszeniem zgodnie z § 2 Regulaminu - jest równoznaczne z zapoznaniem się z regulaminem i jego akceptacją.
7. Przedmiotem Castingu jest wyłonienie osób, które mogłyby odegrać role w Musicalu spośród osób dopuszczonych do udziału w Castingu zgodnie z Regulaminem („Uczestnik”), który odpowiadają założeniom artystycznym Organizatora oraz którzy spełniają następujące warunki (łącznie):
 - a) dokonają prawidłowego Zgłoszenia zgodnie z § 2 Regulaminu; oraz
 - b) będą spełniać wymagania przewidziane w Regulaminie Castingu; oraz
 - c) złożą pisemne oświadczenie na formularzu castingowym udostępnionym przez Organizatora („Formularz”) podczas spotkań castingowych;
 - d) podczas spotkań castingowych przedstawią oryginalne dokumenty, w tym w szczególności dowód tożsamości lub inny dokument, który potwierdzi, iż spełniają określone Regulaminem kryteria udziału w Castingu.

§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA W CASTINGU ZGŁOSZENIE CASTINGOWE

1. Uczestnikiem Castingu mogą być osoby fizyczne, które w chwili dokonania Zgłoszenia ukończyły 18. rok życia lub osoby fizyczne które nie ukończyły 18 roku życia (w przypadku ról dziecięcych), reprezentowane przez przedstawiciela ustawowego. W celu uniknięcia wątpliwości w wypadku osób niepełnoletnich na uczestnictwo w Castingu i na składanie przez uczestnika oświadczeń przewidzianych Regulaminem wymagana jest uprzednia zgoda przedstawiciela ustawowego takiego uczestnika.
2. Osoby pragnące wziąć udział w Castingu, powinny dokonać w terminie, o którym mowa w § 1.4 Regulaminu, Zgłoszenia do Castingu poprzez przesłanie na adres e-mail adres email: casting@pilotimalyksiaze.pl
 - a) CV artystyczne w języku polskim
 - b) zdjęcia portretowe oraz zdjęcia sylwetki („Zdjęcia”)
 - c) self-tape – własne nagranie („Nagranie”)
Dla aktorów:
 - utworu muzycznego z repertuaru muzycznego – muzyka i tekst do pobrania na stronie internetowej www.pilotimalyksiaze.plKobiety: Paris, Darling
Mężczyźni: There, in the clouds
Mężczyźni – rola St X: Beyond what can be seen
Dzieci (chłopcy) do roli Małego Księcia “Imagine you are Me”
Dla tancerzy:
 - krótkie nagranie aktualnego solo max.1 min w pozycji poziomej
 - d)w przypadku niepełnoletności również Zgody Przedstawiciela Ustawowego podpisanej w dniu spotkania castingowego na formularzu otrzymanym od Organizatora.
3. Każdy Uczestnik Castingu, który nie spełnia przewidzianych Regulaminem wymogów uprawniających go do uczestnictwa w Castingu lub naruszy postanowienia Regulaminu, może zostać wyłączone z Castingu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji podanych przez Uczestnika danych, w szczególności poprzez żądanie okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek osoby biorącej udział w Castingu. Stwierdzenie niezgodności podanych danych może stanowić podstawę do wyłączenia Uczestnika z Castingu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości powstałe w wyniku zakłóceń sieci teleinformatycznych, treści przesyłane w Zgłoszeniu, indywidualne ustawienia urządzeń, za pomocą których Uczestnik wysyła Zgłoszenie oraz sposoby ich konfiguracji, a także ustawienia występujące u operatorów sieci, za pośrednictwem których są wysyłane Zgłoszenia.
6. Uczestnicy w całości pokryją wszelkie koszty i wydatki, jakie poniosą w związku z udziałem w Castingu. Organizator w szczególności nie pokrywa żadnych kosztów związanych ze Zgłoszeniem bądź udziałem Uczestnika w którymkolwiek z Etapów Castingu, o których mowa w § 3.1 Regulaminu, w tym kosztów przejazdów, zakwaterowania czy też wyżywienia.

§ 3. PRZEBIEG CASTINGU

1. Casting zostanie przeprowadzony w trzech (III) etapach („Etap”/„Etapy”), zgodnie z następującym harmonogramem:
 - I ETAP - dokonywanie Zgłoszeń do Castingu (w terminie określonym w § 1.4 Regulaminu), kwalifikacja Uczestników do II Etapu;
 - II ETAP – w dniach 15, 22.04.2024r. spotkania z wybranymi Uczestnikami w siedzibie Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach, przy ul. plac Sejmu Śląskiego 2, 40 – 032 Katowice.
Aktorzy:
Podczas tego etapu, każdy Uczestnik zaprezentuje swoje umiejętności aktorskie i wokalne poprzez wykonanie wskazanego utworu muzycznego z repertuaru musicalu oraz krótkiego fragmentu scenariusza z musicalu.
Tancerze:
Podczas tego etapu, odbędą się warsztaty z choreografem, które zakończą się wykonaniem krótkiego układu choreograficznego przed jury castingu.
 - III ETAP – w dniu 6.05.2024 odbędzie się casting finałowy. w siedzibie Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach, przy ul. plac Sejmu Śląskiego 2, 40 – 032 Katowice.
Aktorzy:
Podczas tego etapu, każdy Uczestnik zaprezentuje swoje umiejętności aktorskie i wokalne poprzez zaśpiewanie wskazanego utworu muzycznego z repertuaru musicalu (muzyka i słowa zostaną przekazane uczestnikom) oraz wykonanie wskazanego fragmentu ze scenariusza musicalu (dialog, monolog).
Tancerze:
Podczas tego etapu, odbędą się warsztaty z choreografem, które zakończą się wykonaniem krótkiego układu choreograficznego przed jury castingu. Na tym etapie prosimy o gotowość wykonania swojej etiudy choreograficznej do muzyki własnej max. 1 min.
2. W trakcie Castingu działania Uczestników Castingu mogą być rejestrowane (foto, audio i wideo).
3. Wytypowania kandydatów do roli w Castingu dokonuje komisja powołana przez Organizatora składająca się z przedstawicieli Organizatora („Komisja”). Decyzja Komisji Castingu jest ostateczna i niepodważalna. Organizator i Komisja nie są zobowiązani do uzasadniania podjętych przez siebie decyzji o odrzuceniu lub zakwalifikowaniu Uczestnika Castingu oraz wyłonieniu kandydatów do roli.
4. Komisja Castingu może zadać Uczestnikowi Castingu dowolne inne dodatkowe zadanie recytatorskie, wokalne, aktorskie lub ruchowe w celu lepszego poznania możliwości Uczestnika Castingu.

Uczestnik oświadcza, iż rozumie jaki jest charakter Castingu i jego formuła, a także, że udział w Castingu lub powierzane Uczestnikowi zadania w trakcie Castingu mogą powodować stres lub narażać Uczestnika na ocenę Komisji. Mając to na uwadze, Uczestnik oświadcza, że przebieg Castingu nie będzie stanowił naruszenia dóbr osobistych Uczestnika.

5. O terminach i dodatkowych szczegółach udziału Uczestnika w Etapie II Uczestnik zostanie poinformowany przez Organizatora.
6. W ramach każdego z Etapów Organizator będzie dokonywał oceny Zgłoszeń, Nagrania Zdjęć lub udziału Uczestnika przewidzianego w danym Etapie oraz selekcji Uczestników kwalifikowanych do poszczególnych Etapów.
7. Uczestnik Castingu zobowiązany jest przez cały okres trwania Castingu do zachowania się zgodnie z zaleceniami Organizatora, przestrzegania zasad Organizatora oraz wszelkich innych zasad obowiązujących w miejscu odbywania się Castingu. Nieprzestrzeganie niniejszego postanowienia może skutkować decyzją Organizatora o wykluczeniu z Castingu.
8. Organizator może zdecydować wedle swego wyłącznego uznania o niezakwalifikowaniu żadnego Uczestnika do któregośkolwiek Etapu oraz o niedokonaniu wyboru osoby mającej wykonać rolę w ramach Castingu, jeśli liczba, jakość, poziom artystyczny Uczestników przedstawiony w Zgłoszeniu lub na którymkolwiek Etapie nie będą tego uzasadniały lub z przyczyn wynikających z zapotrzebowania Organizatora.
9. W celu uniknięcia wątpliwości Organizator nie gwarantuje Uczestnikowi możliwości wykonania jakiegokolwiek roli, niezależnie od Etapu i niezależnie od wytypowania Uczestnika w Castingu, co Uczestnik niniejszym przyjmuje do wiadomości i potwierdza. Wyłonienie Uczestnika w Castingu nie oznacza obowiązku Organizatora powierzenia temu Uczestnikowi roli. Uczestnikowi z tytułu kwalifikacji do któregośkolwiek Etapu Castingu tudzież jej braku, ani z tytułu niepowierzenia roli, nie przysługują względem Organizatora jakiegokolwiek roszczenia, w tym w szczególności roszczenia odszkodowawcze.
10. O ewentualnym zakwalifikowaniu do II Etapu Castingu oraz o miejscu i terminie odbycia przesłuchań w ramach II Etapu Uczestnicy poinformowani zostaną przez Organizatora telefonicznie lub drogą poczty elektronicznej na adres e-mail Uczestnika z którego wysłane zostało Zgłoszenie, bądź inny adres e-mail wskazany przez Uczestnika w Zgłoszeniu.
11. W ciągu 24 (dwudziestu czterech) godzin od otrzymania informacji o kwalifikacji do II Etapu, Uczestnicy powinni za pomocą zwrotnej wiadomości e-mail potwierdzić chęć udziału w Castingu. W przypadku nieprzesłania przez Uczestnika takiej informacji zwrotnej we wskazanym wyżej terminie, Uczestnik może zostać wykluczony z Castingu.
12. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że stawienie się na przesłuchanie w ramach II Etapu Castingu jest dobrowolne, ale brak stawienia się przez danego Uczestnika stanowi dla Organizatora podstawę do pominięcia danego Uczestnika w Castingu.
13. Przez cały czas trwania Castingu, w ramach każdego z Etapów, Organizator będzie komunikował się z Uczestnikiem drogą poczty elektronicznej lub drogą telefoniczną.
14. Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełnienia przez Uczestnika postanowień Regulaminu i warunków udziału w Castingu, w tym w szczególności może żądać od Uczestnika dostarczenia dokumentów wymienionych w § 1.7 pkt d na każdym Etapie Castingu. Uczestnik będzie zobowiązany do dostarczenia oryginalnych dokumentów lub materiałów żądanych przez Organizatora w terminie 7 dni od żądania, pod rygorem możliwości wykluczenia z Castingu.

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w Zgłoszeniu lub potwierdzeniu, o którym mowa w § 3.12 Regulaminu lub za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą skontaktowanie się z Uczestnikiem.
16. W przypadkach wykrycia lub uzasadnionego podejrzenia działań lub zaniechań Uczestnika niezgodnych z Regulaminem, Uczestnik ten może zostać wykluczony z Castingu. Organizator nie ma obowiązku informowania Uczestników o wykluczeniu z Castingu. Decyzja o wykluczeniu jest ostateczna.
17. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż w wypadku wyłonienia go jako zwycięzcy Castingu i podjęcia przez Organizatora decyzji o powierzeniu mu wykonania roli oraz podjęcia się przez Uczestnika jej wykonania, rola taka zostanie wykonana na podstawie odrębnej odpłatnej umowy zawartej na piśmie pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem. W celu uniknięcia wątpliwości możliwość wykonania roli w Musicalu jest uwarunkowana podpisaniem wyżej wymienionej umowy przez taką osobę na warunkach określonych przez Organizatora.

§ 4. PRAWA

1. Wraz z przystąpieniem do Castingu (rozumianym jako przesłanie Zgłoszenia na adres Organizatora) Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na korzystanie z jego wizerunku, głosu, zachowań, wypowiedzi oraz wszelkich ewentualnych artystycznych wykonań i utworów utrwalonych w Nagraniu oraz Zdjęciach przekazanych w Zgłoszeniu oraz utrwalonych w toku Castingu (dalej łącznie: „Wizerunek”) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych lub multimedialnych oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyłącznie w ramach użytku wewnętrznego Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Castingu z prawem udzielania dalszych zgód i zezwoleń na rzecz osób trzecich.
2. Uczestnik oświadcza, że Nagranie, Zdjęcia oraz Wizerunek są i będą wolne od jakichkolwiek wad prawnych oraz że prawa Uczestnika do eksploatacji Nagrania oraz Zdjęć w zakresie określonym Regulaminem nie podlegają jakimkolwiek ograniczeniom ani nie naruszają praw osób trzecich. O ile w wypadku naruszenia przez Uczestnika powyższego oświadczenia osoba trzecia zgłosi roszczenia lub zarzuty do Organizatora lub następców w jego prawach, dotyczące wykorzystywania Wizerunku zgodnie z Regulaminem, Uczestnik podejmie niezbędne kroki dla ochrony Organizatora i takich następców przed takimi roszczeniami lub zarzutami, zwolni Organizatora lub następców z odpowiedzialności oraz pokryje wszelkie koszty powstałe z tego tytułu oraz szkody i odszkodowania wynikające z takich roszczeń lub zarzutów.
3. Uczestnicy Castingu przyjmują do wiadomości i potwierdzają, iż z uwagi na cel udzielenia zgody, o której mowa w § 4 powyżej oraz na wartość promocyjną związaną z udziałem w Castingu, z tytułu udzielania zgód i zezwoleń, o których mowa w Regulaminie, Uczestnikom nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
4. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż warunkiem udziału Uczestnika w II Etapie Castingu jest potwierdzenie przez Uczestnika na piśmie akceptacji postanowień Regulaminu oraz udzielenie przez Uczestnika pisemnej zgody na korzystanie z Wizerunku, Nagrania oraz Zdjęć w zakresie określonym odpowiednio w § 4.1 – 4.3 oraz § 5.2 Regulaminu, według wzoru przedstawionego

Uczestnikowi przez Organizatora Castingu. W sytuacji cofnięcia lub braku udzielenia przez Uczestnika zgody, o której mowa powyżej, Uczestnik może zostać wykluczony z Castingu.

§ 5. DANE OSOBOWE

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”), Cristallum 14 sp. z o.o. („Administrator”) niniejszym informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych Uczestnika oraz o przysługujących Uczestnikowi prawach.
2. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane przez Cristallum 14 sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-781) przy ul. Rotmistrza Witolda Pileckiego 67 lok. 200., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000756306.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane:
 - w celach organizacji i przeprowadzenia Castingu, w tym w szczególności w celu weryfikacji spełnienia wymogów przewidzianych Regulaminem, oceny Zgłoszenia i występów w Castingu, wyłonienia zwycięzców Castingu i kontaktów w ramach Castingu (podstawa przetwarzania: realizacja prawnie uzasadnionych interesów Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
 - w celach związanych z realizacją praw i upoważnień przyznanych Organizatorowi przez Uczestnika mocą Regulaminu, w tym w szczególności w zakresie eksploatacji Nagrania zgodnie z Regulaminem (podstawa przetwarzania: realizacja prawnie uzasadnionych interesów Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Podane przez Uczestnika dane osobowe mogą być ujawniane osobom i podmiotom współpracującym z Organizatorem przy organizacji Castingu.
5. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
6. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres trwania Castingu oraz przez okres przedawnienia roszczeń związanych z Castingiem, a w przypadku zwycięzców Castingu dodatkowo także przez okres 12 miesięcy po zakończeniu Castingu w celu podjęcia ewentualnych działań związanych z powierzaniem roli.
7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z CRISTALLUM 14 SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ na adres email: info@pilotimalyksiaze.pl

8. Podanie przez Uczestnika danych osobowych Uczestnika jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym udziału w Castingu. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wyłączenie Uczestnika z udziału w Castingu.
9. Każdy podmiot danych ma prawo złożenia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku uznania, że jego dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W celu uniknięcia wątpliwości niniejszy Casting nie jest konkursem w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964 r., ani nie stanowi gry losowej, loterii fantowej, zakładu wzajemnego ani loterii promocyjnej, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Castingu, zmiany postanowień Regulaminu (w tym zmiany terminów, o których mowa w § 3.1 Regulaminu), organizacji dodatkowego Etapu Castingu, w wybranym przez siebie miejscu i czasie, a także zmiany miejsca i czasu Castingu. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa powyżej Organizator poda taką informację do publicznej wiadomości na Stronie www.
3. Organizator Castingu nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane przez Uczestnika lub szkody związane z jego udziałem w Castingu, chyba że wywołane są one z winy umyślnej Organizatora.
4. Wszelkie reklamacje dotyczące Castingu można zgłaszać w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem w terminie 7 dni od wystąpienia przyczyny reklamacji na adres: Cristallum 14 sp. z o.o., Rotmistrza Witolda Pileckiego 67 lok. 200, 02-781 Warszawa, lub mailowa na adres [*]. Organizator jest zobowiązany do rozpatrzenia reklamacji w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji.