

Broadwayowska światowa prapremiera w Katowicach już za kilkanaście dni – przygotowania do premiery cybermusicalu „Pilot i Mały Książę” – wchodzą w ostatnią fazę

[\[https://youtu.be/grNSrEBT1nI?feature=shared\]](https://youtu.be/grNSrEBT1nI?feature=shared)

- *Pilot i Mały Książę* to musical według oryginalnego scenariusza, realizowany w koprodukcji amerykańsko-japońsko-polskiej, którego światowa prapremiera odbędzie się 5 października na specjalnie zaaranżowanej scenie w Katowice Miasto Ogrodów.
- Po raz pierwszy w historii teatru, w spektaklu na taką salę zostaną wykorzystane efekty wizualne obecne do tej pory w przemyśle gamingowym, które przygotowuje studio Platige Image [m.in. Wiedźmin, Wonder Woman, Cyberpunk].
- Zastosowana technologia pozwala przełamać ograniczenia klasycznego teatru – akcja musicalu obejmuje ponad 70 wirtualnych scen, których zbudowanie i rearanżacja w trakcie spektaklu byłaby inaczej nieosiągalna.
- Wśród twórców musicalu są wybitni artyści znani z głośnych Broadway’owskich produkcji oraz polskie gwiazdy teatralnej sceny muzycznej.

Od ponad 10 tygodni trwają intensywne próby na specjalnie przebudowanej scenie Katowice Miasto Ogrodów, przygotowanej z myślą o cybermusicalu. To kulminacja trzech lat pracy nad koncepcją i scenariuszem spektaklu. Obecnie nad projektem pracuje 150-osobowy zespół, w tym specjaliści od efektów wizualnych i produkcji multimedialnych z Platige Image. Wszystkie elementy nowatorskiego widowiska spotykają się codziennie na scenie w Katowicach, by w efekcie przenieść widzów w świat balansujący między rzeczywistością a baśnią, zapewniając immersyjne doznania w teatralnym spektaklu na żywo.

PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

Antyczne marzenia w nowoczesnym świecie

Fabula musicalu *Pilot i Mały Książę* w unikalny sposób splata losy legendarnego pisarza, lotnika i marzyciela Antoine'a de Saint-Exupéry'ego z baśniowym światem jego najstynniejszej książki. To historia nie tylko o przyjaźni, miłości i odpowiedzialności, ale także o odwadze w dążeniu do marzeń – zarówno tych z dzieciństwa, jak i z dorosłego życia. Wzruszające przesłanie *Małego Księcia* zostanie osadzone w bogatym kontekście biograficznym autora, ukazując jego zmagania z życiem, twórczością i rzeczywistością wojny.

Połączenie tradycji i nowoczesności

Czy można wyobrazić sobie lepsze miejsce na premierę cybermusicalu niż Katowice, miasto kontrastów, które łączy przemysłowe dziedzictwo z nowoczesnością i sztuką? Spektakl, który zadebiutuje 5 października, to unikalne połączenie klasycznego musicalu z nowatorskimi technologiami. Wielkoformatowe projekcje, imponujące animacje oraz innowacyjne efekty świetlne stworzone przez studio Platige Image, światowego lidera wizualnej kreacji, przeniosą widzów w świat balansujący między rzeczywistością a baśnią zapewniając sugestywne, immersyjne doznania w żywym, teatralnym spektaklu.

Broadway na wyciągnięcie ręki

Za reżyserię tej wyjątkowej produkcji odpowiada West Hyler, amerykański reżyser i dramaturg, który zasłynął produkcjami na Broadwayu, w tym współpracą z Cirque du Soleil. Hyler, wspierany przez polski zespół artystów i twórców, kreuje widowisko, które ma szansę na stałe zapisać się w annałach światowego musicalu ze względu na swój oryginalny scenariusz. Do współpracy nad „Pilodem i Małym Księciem” zaproszono również wybitnych kompozytorów Guy Dubuca i Marca Lessarda (znanych jako Bob & Bill), którzy mają na swoim koncie współpracę z gigantami, takimi jak wspomniane wcześniej Cirque du Soleil. Teksty utworów napisała Mindi Dickstein, znana z broadwayowskiej adaptacji *Małych kobietek*, a za choreografię odpowiada James Gray, legenda tanecznej sceny Nowego Jorku. Polski wkład w tę międzynarodową produkcję jest równie imponujący. Kostiumy stworzyła Agata Uchman, za grę światel odpowiada Jacek Chojczak. Choreografię koordynuje Jacek Wazelin, który od lat współpracuje z najlepszymi polskimi teatrami muzycznymi.

PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

Technologia jutra już teraz na polskiej scenie

Cybermusical *Pilot i Mały Książę* to produkcja przełamująca bariery między światem sztuki, a najnowszymi osiągnięciami technologicznymi. Dzięki współpracy z Platige Image, studiem odpowiedzialnym za wizualne efekty do międzynarodowych hitów, takich jak *Wiedźmin* czy *Wonder Woman*, spektakl stanowi spektakularne połączenie tradycyjnego teatru z cyberświatem. Widzowie zostaną wciągnięci w rzeczywistość, w której z każdej strony otaczać ich będą barwne wizualizacje, realistyczne postaci i światy wykreowane cyfrowo oraz głębia dźwięku. Scena w Katowice Miasto Ogrodów została specjalnie przebudowana na potrzeby widowiska, które dzięki technologii Unreal Engine można zaprezentować w teatrze. Produkcja wymaga „budowy” aż 70 wirtualnych scen, co bez tej nowatorskiej technologii byłoby niemożliwe do zrealizowania.

– *To zupełnie nowe podejście do musicalu – mówi West Hyler, reżyser spektaklu. – Platige Image dodało do tej opowieści trzeci wymiar, który przenosi widza w przestrzeń niewyobrażalną wcześniej na scenie teatralnej. Efekty specjalne nie są tu jedynie ozdobą, one stają się integralną częścią narracji, podkreślając emocje bohaterów, budując napięcie, i przede wszystkim, pozwalając widzowi zanurzyć się w sam środek magicznego świata Małego Księcia – dodaje.*

Dyrektorem artystycznym i współproducentem wydarzenia jest Piotr Sikora, współtwórca studia Platige Image. Najbardziej znane realizacje Platige to „VFX” dla *Wonder Woman* i serial *Wiedźmin* dla platformy Netflix. Na scenie teatralnej efekty ich pracy możemy podziwiać w musicalach *Romeo i Julia*, *Polita* czy *Piloci*. Sikora od lat angażuje się w rozwój polskiej sceny musicalowej, a jego ambicją jest wprowadzanie nowatorskich rozwiązań technologicznych do teatru. Dzięki jego wizji spektakl *Pilot i Mały Książę* zyskał niepowtarzalną oprawę wizualną, która przenosi widzów w zupełnie nowy wymiar teatralnych doświadczeń.

– *Ta produkcja to spełnienie moich marzeń zawodowych, ale także ogromne wyzwanie. Od miesięcy nad efektami wizualnymi pracuje 150 osób, które na co dzień zajmują się tworzeniem najwyższej klasy produkcji multimedialnych. Technologia Unreal Engine, do tej pory wykorzystywana głównie w grach komputerowych, po raz pierwszy na taką skalę została przełożona na scenę teatralną – nikt wcześniej nie odważył się na takie przedsięwzięcie. Twórcy z Broadwayu, którzy włączyli się w ten projekt, ćwiczą codziennie i dopinają każdy detal na ostatni guzik. Wspólnie z zespołem przekroczyliśmy granice musicalu jaki znaliśmy do tej pory, tworząc spektakl, który – wierzę, że zapisze się w historii teatru – podkreśla Sikora.*

PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

Wyjątkowa muzyka i polska obsada na najwyższym poziomie

To, co odróżnia *Pilota i Małego Księcia* od klasycznych musicali, to także unikalne podejście do muzyki. Kompozycje Dubuca i Lessarda tworzą pulsującą energię na pograniczu nowoczesnego popu, elektronicznych brzmień, ale także klasycznych gatunków, jak rock, tango czy rap. W tej muzycznej mieszance usłyszymy eklektyczną podróż przez różne style, które stanowią doskonałe tło dla opowieści o ponadczasowych wartościach.

Na scenie zobaczymy śmietankę polskich artystów musicalowych: Rafała Szatana, Kaję Mianowaną, Martę Florek, Dominika Bobryka, Krzysztofa Cybińskiego, Sylwię Banasiuk-Smulską, Michała Lecha, Daniela Markiewicza, pochodzącego ze śląska Filipa Robaka, Szymona Chatałę, Adriannę Zuchmańską, Olę Bieńkowską, Oliwię Drożdżyk, Michała Słomkę, Dominika Fijałkowskiego i Łukasza Mazurka. To zarówno uznani i doświadczeni aktorzy musicalowi, jak i młodzi artyści.

Warto również zaznaczyć, że nigdy wcześniej w Polsce nie przygotowano spektaklu teatralnego w sposób właściwy dla hollywoodzkich produkcji. W ramach procesu twórczego odbywają się zamknięte, przedpremierowe pokazy dla małych grup, które pozwalają reżyserowi optymalnie zarządzić zdarzeniami na scenie, dzięki obserwacji bezpośrednich reakcji publiczności.

Bilety już w sprzedaży online w uznanych bileteriach.

Cybermusical *Pilot i Mały Książę*

Katowice Miasto Ogrodów

Adres: Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice

Data premiery: 5 października 2024 r.

Bilety dostępne na stronie www.bilety.pilotimalyksiaze.pl