

## Musical *Pilot i Mały Książę*

- o Musical na podstawie oryginalnego scenariusza.
- o Koprodukcja międzynarodowa: amerykańsko-japońsko-polska.
- o Po raz pierwszy w Polsce realizowany jest spektakl na miarę hollywoodzkich realizacji, a krajowi artyści łączą siły z uznanymi twórcami z Broadwayu.
- o Produkcja musicalu trwała trzy lata intensywne próby odbywają się od 10 tygodni.
- o Przewidziane są zamknięte przedpremierowe pokazy dla małych grup widzów, aby reżyser mógł testować reakcje publiczności i dopracować każdy detal spektaklu.
- o Światowa prapremiera: 5 października 2024 r. w Katowicach, na specjalnie zaaranżowanej scenie w Katowice Miasto Ogrodów.

## Nowatorska technologia

- o Po raz pierwszy w historii teatru, w spektaklu na taką salę zostaną wykorzystane efekty wizualne obecne do tej pory w przemyśle gamingowym, które przygotowuje studio Platige Image [m.in. Wiedźmin, Wonder Woman, Cyberpunk, na scenie teatralnej efekty ich pracy możemy podziwiać w musicalach „Romeo i Julia”, „Polita” czy „Piloci”].
- o Zastosowana technologia Unreal Engine, do tej pory używana w grach komputerowych, pozwala przełamać ograniczenia klasycznego teatru – akcja musicalu obejmuje ponad 70 wirtualnych scen, których zbudowanie i rearanżacja w trakcie spektaklu byłaby inaczej nieosiągalna.
- o Efekty wizualne i specjalne, nad którymi pracuje 150-osobowy zespół specjalistów, są integralną częścią narracji, nie tylko jako dekoracja, ale jako środek wyrażający emocje i budujący napięcie.

# PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

## Fabuła

- o Historia spleta życiorys Antoine'a de Saint-Exupéry'ego, pisarza i lotnika, z baśniowym światem jego najśłynniejszej książki „Mały Książę”.
- o Tematy poruszane w musicalu to przyjaźń, miłość, odpowiedzialność i odwaga w dążeniu do marzeń – zarówno tych z dzieciństwa, jak i dorosłości.
- o Fabuła wzruszająco łączy elementy biograficzne z baśniowymi, ukazując także zmagania pisarza z trudną rzeczywistością wojenną.

## Lokalizacja i scenografia

- o Katowice jako miejsce premiery – miasto łączące przemysłowe dziedzictwo z nowoczesnością i sztuką – doskonale wpisuje się w ideę spektaklu.
- o Specjalnie przebudowana scena w Katowice Miasto Ogrodów pozwala na pełne wykorzystanie nowatorskich technologii i efektów wizualnych.
- o Spektakl łączy klasyczny musical z nowoczesnymi technologiami – wielkoformatowe projekcje, imponujące animacje, innowacyjne efekty świetlne, zapewnią immersyjne doznania, przenosząc widzów w świat balansujący między rzeczywistością a baśnią.

## Zespół twórców

- o **Reżyseria:** West Hyler, amerykański reżyser, jeden z najzdolniejszych twórców na Broadwayu
- o **Art director:** Piotr Sikora, producent i współtwórca Platige Image
- o **Scenarzysta:** Michael Wolk, autor powieści Devil's Game, scenarzysta filmowy i teatralny
- o **Kompozytorzy:** Guy Dubuc i Marc Lessard (znani jako Bob & Bill), współpracujący z Cirque du Soleil
- o **Teksty:** Mindi Dickstein, autorka tekstu broadwayowskiej adaptacji „Małych Kobietek”
- o **Choreografia:** James Gray, legenda nowojorskiej sceny tanecznej oraz Jacek Wazelin, związany z czołowymi polskimi teatrami muzycznymi
- o **Kostiumy:** Agata Uchman, uznana artystka projektująca m.in. dla teatrów, jej prace wystawiane są na całym świecie

# PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

- **Scenografka:** Anna Louizos, autorka scenografii m.in. w serialu Seks w wielkim mieście
- **Gra światel:** Jacek Chojczak, jeden z najbardziej znanych polskich projektantów i realizatorów oświetlenia
- **Tłumaczenie:** Daniel Wyszogrodzki, tłumacz i autor, dziennikarz muzyczny.

## Muzyka, kostiumy, choreografia

- Świetna muzyka – współczesny pop pełen egzotycznych naleciałości, eklektyczna kombinacja, w której obok rocka i rytmów dance pojawia się... tango i rap.
- Fantazyjne kostiumy – inspirowane egzotycznymi podróżami głównego bohatera, a także nieograniczoną wizją fantastycznego świata baśni.
- Porywająca choreografia – dynamiczna i nieprzewidywalna jak podniebny lot, łącząca dramaturgię akcji z nieposkromioną pulsacją dalekich lądów i niezbadanych planet.
- Zachwycające animacje i wielkoformatowe projekcje wyświetlane na ekranach LED – dzieło twórców współpracujących ze światowym kinem, teatrem i... serialami Netflix.

## Obsada

- W spektaklu występują doświadczeni artyści musicalowi oraz młode, obiecujące talenty.
- Na scenie zobaczymy śmietankę polskich artystów musicalowych: Rafała Szatana, Kaję Mianowaną, Martę Florek, Dominika Bobryka, Krzysztofa Cybińskiego, Sylwię Banasiuk-Smulską, Michała Lecha, Daniela Markiewicza, pochodzącego ze śląska Filipa Robaka, Szymona Chatałę, Adriannę Zuchmańską, Olę Bieńkowską, Oliwię Drożdżyk, Michała Słomkę, Dominika Fijałkowskiego i Łukasza Mazurka.

# PILOT i MAŁY KSIĄŻĘ

CYBER MUSICAL

## Bilety

- o Bilety są dostępne w sprzedaży w uznanych bileteriach oraz na stronie [www.bilety.pilotimalyksiaze.pl](http://www.bilety.pilotimalyksiaze.pl), gdzie można również znaleźć więcej informacji na temat cybermusicalu.

